

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 56 del 27 FEB. 2018

OGGETTO: Assunzione di diversi professori d'orchestra e di un maestro collaboratore di palcoscenico per le esigenze del mese di marzo 2018.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €
Impegni assunti €
Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N. 147-148
de Cap. 101106-101115

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 5935,26 oltre D.D. € 1528,43

addi 22/03 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore [firma]

Visto:

Il Capo Settore [firma] V. BELLINI Il Direttore Amministrativo
TEATRO MASSIMO V. BELLINI
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE
Cancella Elena Cascupo
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto
il giorno 24 del mese di febbraio
Il Sovrintendente, giusta decreto del Presidente della
Regione Siciliana n. 248/Serv.1° S. G. del 29 giug
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione di diversi professori d'orchestra e di un maestro collaboratore di palcoscenico per le esigenze del mese di marzo 2018 .

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che il 27 febbraio 2018 avranno inizio sia le prove del Concerto Sinfonico del 02 e 03/03/2018 che quelle di sala dell'opera "La Traviata";

Vista l'allegata relazione del Direttore Artistico datata 19 febbraio 2018 con la quale si richiede l'assunzione dei sotto specificati strumenti dal 27 febbraio 'al 05 marzo 2018, tenuto conto del calendario di prove del concerto in oggetto e ciò ad integrazione delle sezioni di appartenenza sottodimensionate e per come previsto dalle partiture dei brani:

- n° 1 contrabbasso di fila
- n° 1 clarinetto piccolo in mib
- n° 1 sassofono contralto
- n° 1 tromba
- n° 2 percussionisti con obbligo delle tastiere

Vista l'ulteriore relazione del Direttore Artistico datata 26/01/2018, che si allega al presente atto, di richiesta di assunzione di un maestro collaboratore aggiunto di palcoscenico - gruppo B- necessario per ottemperare alle esigenze musicali di palcoscenico durante le prove e le recite dell'opera "La Traviata";

Atteso che per quanto attiene i professori d'orchestra richiesti dal Direttore Artistico, visti gli atti d'ufficio, l'unico avente diritto di precedenza all'assunzione è il Prof. Musumarra Mario, primo avente diritto di precedenza per lo strumento della tromba, disponibile alla scrittura, mentre il Prof. Reina Antonio, unico titolare di detto diritto per lo strumento delle percussioni ha comunicato la propria indisponibilità;

Che, per quanto attiene il sassofono contralto, trattandosi di strumento speciale per il quale non sussistono graduatorie di merito da cui attingere, si può procedere alla scrittura per chiamata diretta del nominativo proposto dal Direttore Artistico, con precedenti lavorativi presso l'Ente, il Prof. Brundo Gianfranco, disponibile con contratto di collaborazione essendo dipendente di istituzione scolastica;

Atteso che, per quanto attiene gli altri strumenti per i quali non sussistono titolari di diritto di precedenza o per i quali si è già proceduta alla loro chiamata, si possono scritturare i primi candidati risultati idonei nelle graduatorie espletate nel mese di novembre 2017, e cioè:

- la Prof.ssa Longo Angela, clarinetto piccolo in mi bemolle disponibile con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 3° livello in quanto dipendente di istituzione scolastica;
- il Prof. La Manna Carmelo, disponibile con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 4° livello in quanto dipendente di istituzione scolastica quale contrabbasso di fila;
- il Prof. Minuta Carlo e il Prof. Zito Andrea quali percussionisti rispettivamente con contratto di natura subordinata e con contratto di collaborazione equiparato economicamente al 4° livello essendo quest'ultimo dipendente di istituzione scolastica;

Atteso che la figura di Maestro aggiunto di palcoscenico risulta indispensabile per le prove e gli spettacoli dell'opera "La Traviata", per cui si può procedere alla scrittura del M°

Mazzonello Salvatore, terzo idoneo alla selezione per maestri collaboratori, rilevata l'indisponibilità dei primi due classificati;

Rilevato che, al fine di evitare danno grave ed irreparabile alla produzione, trattandosi di spettacoli inseriti nel Calendario della Stagione Artistica 2017/2018, si rende assolutamente necessario, assumere il personale artistico indicato dal Direttore Artistico ;

Considerato che la mancanza del personale richiesto non consente la realizzazione della produzione in calendario, con grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spesa di personale, indispensabile ed indifferibile, non suscettibile di impegno e pagamento frazionabili;

Ritenuto che le predette assunzioni sono sottoposte alla condizione risolutiva, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti dai contributi statali e/o regionali e in caso di interruzione o sospensione della produzione per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto da tempo determinato a tempo indeterminato;

Ritenuta la necessità di autorizzare e procedere alle assunzioni sopra specificate ,in accoglimento della richiesta sopra citata, a garanzia del buon esito del Concerto Sinfonico in programma il 01 e il 02 marzo 2018, e l'opera "La Traviata" , inseriti nell'ambito della Stagione Artistica 2018;

Visto il D.D.G. n° 4/S8 dell'Assessorato Regionale, Turismo, Sport e Spettacolo di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018, introitato dall'Ente con prot. n° 72/2018;

Considerato che nelle more della predisposizione ed approvazione del Bilancio 2018 e Pluriennale 2018-2020 - e comunque di un assestamento del Bilancio in corso che consenta l'impegno delle spese assolutamente necessarie ed urgenti connesse alla realizzazione della produzione in corso, date le limitate disponibilità finanziarie delle voci di spesa del Bilancio in corso, in gestione provvisoria - si rende necessario finanziare la spesa relativa alle competenze del personale scaturenti dalle scritture per le produzioni in oggetto, rientranti nel periodo di gestione provvisoria del Bilancio fino al 31 marzo 2018, giusta sopra citato D.D.G.n. 4/S8, nelle voci di Bilancio che presentano disponibilità finanziarie, attuali, sufficienti;

Con i poteri di legge.

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, in adesione alla proposta della Direzione Artistica, per garantire la buona esecuzione del Concerto Sinfonico del 02 e 03/03/2018 e dell' opera "La Traviata", scritturare:

- **dal 27 febbraio 2018 al 03 marzo 2018** i sottonotati professori d'orchestra con rapporto di lavoro di natura subordinata, tranne laddove diversamente specificato:
La Manna Carmelo – contrabbasso di fila - con contratto di collaborazione equiparato al 4° livello dell'area artistica;
Longo Angela – clarinetto piccolo in mi bemolle, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello dell'area artistica;

Brundo Gianfranco - sassofono contralto, con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello;
Musumarra Mario - terza tromba - 4° livello;
Minuta Carlo - percussioni con obbligo delle tastiere - 3° livello;
Zito Andrea - percussioni con obbligo delle tastiere - con contratto di collaborazione equiparato al 3° livello;

- **dal 27 febbraio 2018 al 23 marzo 2018** il seguente maestro collaboratore di gruppo B con rapporto di lavoro di natura subordinata :
Mazzonello Salvatore - maestro aggiunto di palcoscenico e di sala - 3° livello area artistica

Ai sottototati professori spetta il rimborso delle spese di viaggio e/o l'indennità di assunzione fuori sede dal luogo di residenza:

La Manna Carmelo - Mascalucia
Longo Angela - Nissoria (En)
Brundo Gianfranco - Noto
Musumarra Mario - Trecastagni
Zito Andrea - Valverde
Mazzonello Salvatore - Avola (Sr)

La spesa complessiva di € 5.955,76 graverà sul bilancio 2017-2019, competenza 2018 sulle voci che presentano disponibilità finanziarie attuali sufficienti ad assicurare le predette produzioni, per come specificato in parte motiva, e pertanto per come di seguito trascritto:

- quanto ad € 5.905,76 (di competenza dal cap. U101103) sul cap. U101106 (premio di produz.; ,prestaz. spec.; diff. retrib.; indennità...)
- quanto ad € 50,00 sul cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, nella misura complessiva di € 1.528,43, graveranno alle scadenze di legge sul capitolo U101119 del bilancio 2018.

Le predette proroghe e scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, con il solo diritto del lavoratore ai compensi per le prestazioni lavorative rese, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

